

# **Oficinas CARGO** casa de 13 a 18 de Setembro



## **Bozendo\_ Movimento Orgânico\_Butoh por Emilie Allera e Paulina Almeida\_França e Portugal**

O Bozendo é uma arte marcial praticada com um "bo", um pau de 1,50m. Bozendo significa, literalmente, "a via do zen pela practica do pau". De origem chinesa e com mais de 25 séculos de existência, consiste num conjunto de manipulações com técnicas de evasões, paradas, desarmamentos...O objectivo do Bozendo não é a competição, mas a mestria do corpo pela mestria do "bo", e a perfeição do movimento na harmonia e na não agressividade.

Esta oficina integra uma base de movimento orgânico que cruza o butoh e a dança vocal e resultará na apresentação pública de um exercício final.

Uma sensibilização, sem sobrecarga de informação que não seja a sensitiva, sugerindo imagens e formas rituais multi-culturais que nos permitam experimentar o movimento de uma forma orgânica e criativa. Consideramos que no espírito do ensinamento, não faz falta que algo seja apreendido de forma consciente, por isso, este trabalho identifica-se com o despertar, o re-descobrir, o reinventar dos universos livres da imaginação, através de um percurso lúdico pelo corpo que fala, o corpo que pede, o corpo que sabe...

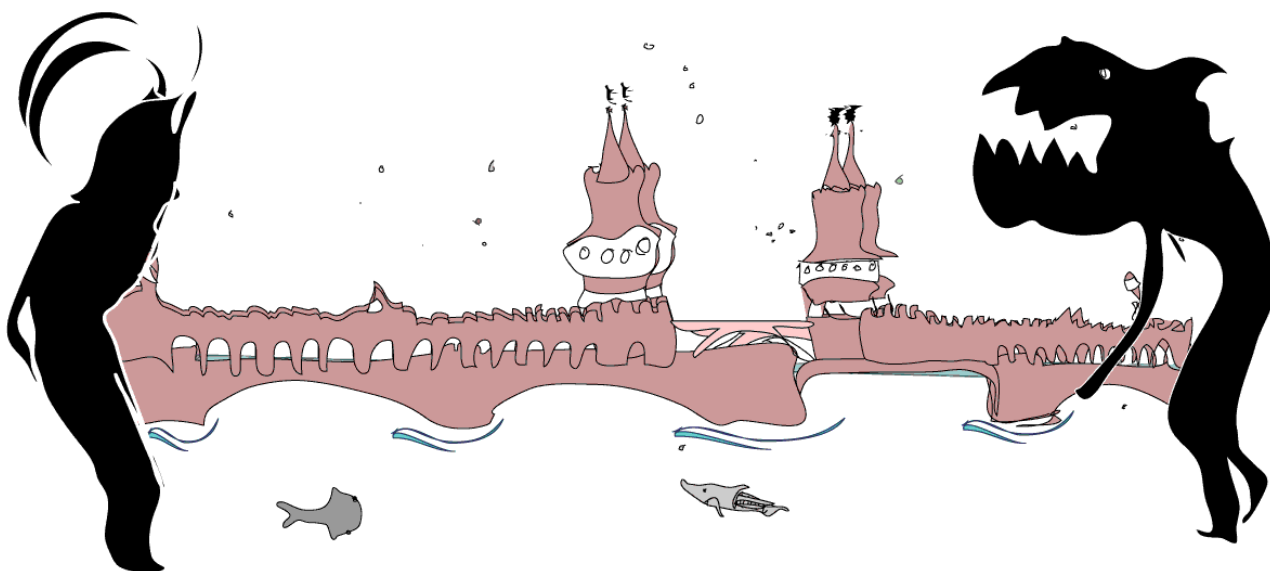
**Formadoras** \_Emilie Allera e Paulina Almeida

**Participação** \_60 euros

**Datas** \_13, 14, 15, 16, 17 et 18 Setembro 2010 das 10h00 - 12h30

**Local** \_Contagiarte Centro de Formação rua **alvares Cabral 372\_4050-040 Porto**

**Limite de participantes** \_15 pessoas



### **Oficina de costura criativa CARGOLable por Anke Kalk**

A maioria dos projectos de cargas é muito simples de fazer sozinho.

Durante a oficina, vamos ajudar-te a copiar e alterar os padrões que te interessam, assim como podes fazer os teus desenhos. Se costuras o pano em "casa" podemos ajudar-te a costurar as partes difíceis também. De qualquer forma cada projecto vem com instruções próprias.

Objetivo do workshop é desenvolver o teu design e carga individual.

### **Oficina de contos colaborativos por Marie Jolin Köster**

Nesta oficina os participantes são convidados a explorar a arte da narração em colaboração, no espaço de luz e sombra estabelecidos. A oficina colaborativa cria histórias com base (inquérito automático) etnográfica.

Uma caixa de diálogo entre diferentes perspectivas, vozes múltiplas falar em outras línguas, sotaques, ritmos e registos criará um espaço da negociação de conceitos e experiências que são significativos para nós.

A narrativa não linear e linguagem metafórica bem como a utilização de imagens, objetos sonoros, e o corpo abrir múltiplas perspectivas da arte de narração, que iremos estudar em conjunto como um grupo.

**Formadoras** \_Anke Kalk e Marie Jolin Köster

**Local** \_Contagiarte Centro de Formação **rua alvares Cabral 3724050-040 Porto**

**Participação** \_40 euros

**Data** \_14, 15 e 16 Setembro 2010 das 15h-17h

**Limite de participantes** \_15 pessoas



### **Oficina de lançamento de objectos\_Lança-te ao ar**

É uma oficina não convencional de malabarismo, durante o qual são dados às pessoas objectos para que elas lancem ao ar e lancem a alguém que esteja cerca. Este passa-se por todo o espaço Contagiarte, como acto simples de pôr o máximo de pessoas possível a lançar objectos ao ar. Os objectos, bolas, flores, roupas, utensílios de cozinha, balões ou cadeiras.

**Formadores**\_MADE IN TAIWAN

**Local**\_Contagiarte Centro de Formação **rua alvares Cabral 3724050-040 Porto**

**Data**\_13 de Setembro de 2010 das 15h-17h horas

**Participação**\_10 euros



**Oficina "Ritmos de resistência" por Jakob von Recklinghausen**

**Rhythms of Resistance (RoR) é uma rede internacional de bandas de samba que partilham uma orientação política comum e que fazem uso do samba em manifestações e iniciativas de acção directa.**

Esta oficina de percussão tem como objectivo iniciar uma banda de samba no Porto. Ritmos de resistência é explicitamente rede política que apoia manifestações e acções políticas sobre questões ambientais, sociais, de género e outros.

A adesão não depende habilidades musicais, mas sim políticos e de compromisso social.

**Formadores**\_Jakob von Recklinghausen

**Local**\_Contagiarte Centro de Formação

**rua alvares Cabral 3724050-040 Porto**

**Data**\_17 e 18 de Setembro de 2010 das 15h-17h horas

**Participação**\_20 euros

**Limite de participantes**\_20 pessoas

**Trazer instrumento**



### **Oficina de clown por Eleonora Aira\_Arentina**

O palhaço é um ser único. Não por ser "divertido" porém ele mostra-se. Compartilha o que ele acredita, ou quer sentir. E desde que o palhaço diz sim a uma situação, se bem que não é absolutamente certo de lidar com ela, ou tem medo da morte, ele vai encontrar, através de sua singularidade, única lógica (palhaço) soluções. A identificação do homem com as coisas, criar uma base de comédia. O palhaço tem um espelho para o mundo e pede ao público para se ver no espelho. O reconhecimento de mim mesmo no espelho do palhaço é o que gera o riso.

**Formadores**\_Eleonora Aira

**Local**\_Contagiarte Centro de Formação

**rua alvares Cabral 3724050-040 Porto**

**Data**\_14 e 15 de Setembro de 2010 das 20h-22.30h horas

**Participação**\_20 euros

**Limite de participantes**\_20 pessoas